

LE PATRONAGE A LA PORTÉE DE TOUS - CHAPITRE I^{er}

Il existe de nombreuses méthodes de patronage, plus ou moins complexes. En fait chacun de nous croit posséder la plus efficace et la plus rationnelle. Pour ma part, je considère que seul le résultat compte, c'est la raison qui m'a toujours poussé à proposer plusieurs techniques en cours de formation. Chaque individu choisit sa propre technique, ou un amalgame de procédés. Le tout est de bien comprendre, de bien réaliser, en un mot, de bien dominer la situation.

Pour réaliser vos patronages, vous devrez faire face à quelques contraintes :

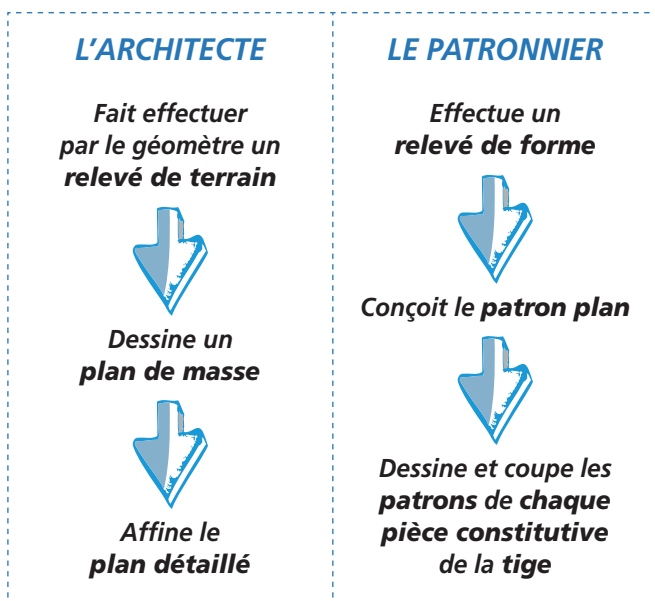
- ▶ ÊTRE LOGIQUE,
- ▶ ÊTRE PRÉCIS,
- ▶ RESPECTER QUELQUES RÈGLES ÉLÉMENTAIRES,
- ▶ APPLIQUER TOUJOURS LES MÊMES RÈGLES.

Le but de cette étude n'est pas de vous présenter une multitude de modèles mais de vous inculquer les **RÈGLES DE BASE**. Le travail manuel demande beaucoup de dextérité bien sûr mais aussi et surtout beaucoup de **LOGIQUE**. La logique est une émanation de l'intelligence ce qui n'a rien à voir avec l'instruction. Un artisan est de ce fait un manuel pourvu d'un sens aigu de la logique. Comme lors d'une réparation peu courante ou complexe de souliers, le patronage vous demandera un temps de réflexion et la logique vous guidera infailliblement vers le but recherché.

Méthodologie

La réalisation du patronage exige une méthodologie simple et logique.

Nous allons prendre pour exemple un architecte à qui vous auriez confié la construction de votre habitation.



Le relevé de forme

La forme, qui représente le volume intérieur de la chaussure, est un volume asymétrique, tout comme le pied à chausser.

Nous allons devoir transposer une surface en relief en surface plane. Pour cela nous allons séparer la forme en deux parties latérales.

Nous obtenons :

- ▶ Un côté interne
- ▶ Un côté externe

La majorité des professionnels effectuent un **SEUL RELEVÉ** du côté **EXTERNE**.

Nous sommes parfois dans l'obligation de faire les relevés des côtés externe et interne (modèles avec plateau par exemple, ou pied très déformé en podologie).

Certains pratiquent la méthode dite du « **PATRON PLAN MOYEN** ». Dans ce cas il est également nécessaire de réaliser les relevés interne et externe.

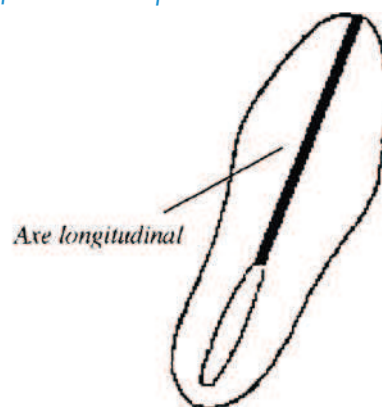
Le patron plan moyen est un procédé intermédiaire utilisé par certains professionnels, moins précis que la méthode des deux relevés, mais plus rapide, bien que nécessitant l'établissement des deux relevés de forme, pour, en finalité ne faire qu'un seul PATRON PLAN MOYEN; Il en résulte qu'un seul patron de quartier servira pour couper quartiers interne et externe qui seront identiques mais inversés. L'empeigne, contrairement à la réalité, sera symétrique. Dans ce cas, c'est le monteur qui devra faire preuve de dextérité et de savoir-faire pour « centrer » (le mot « équilibrer » serait plus adéquat) les tiges sur formes.

Préparation de la forme

Quelle que soit la méthode choisie, il est indispensable avant tout, de tracer les axes de la forme avant et arrière et de situer le point de claque.

I - Tracer l'axe LONGITUDINAL DE LA FORME

L'axe longitudinal de la forme est une ligne imaginaire séparant l'avant de la forme en deux parties.



Ce tracé se fait au coup d'œil, en mettant la forme devant soi, le bout vers l'avant et commencer à tracer les repères comme indiqué par la suite.

Sur une forme en bois, on utilise un crayon à mine graphite, pour pouvoir effacer en cas d'erreur.

Sur une forme en plastique, l'on trace avec un feutre, ou pour ne pas tacher la doublure de la chaussure pendant le montage, l'on colle un ruban de papier adhésif pour effectuer le tracé. Celui-ci sera enlevé avant de commencer le montage.